Nº 8

CAHIERS DE POLYPHONIE

L'ART CHORAL A TRAVERS LES AGES

Chansons de Pierre CERTON

Content seray

Transcription en notation moderne
par Aimé AGNEL

3 2
Con _ _ _ _ tent se _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ray quant
Con _ _ _ _ tent se _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ray quant el _ le
Con _ _ _ _ _ _ _ _ tent se _ _ _ _ ray
Con _ tent se _

3 2
el _ le se _ ra mien _
se _ ra mien _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ne, quant el _ le se _ ra mien _ _ _ ne
quant el _ le se _ ra mien _ _ _ ne, quant el _ le se _ ra mien _ _ _ _ _ _ _
ray quant el _ le se _ ra mien _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

3
ne Aul _ tre de _ sir n'en _ tre _ _ _ _ _ tient ma pen _ _ _ _ _ _
Aul _ tre de _ sir n'en _ _ _ tre _ tient ma pen _ sé _ _ _ _ _ _ _ _ _
ne Aul _ tre de _ sir n'en _ tre _ _ _ _ _ _ _ _ tient ma pen _
ne Aul _ tre de _ sir n'en _ tre _ _ _ tient ma pen _ _ _ _ _ _ _ _ _ sé _ _ _

S. 6031 P.

EDITIONS MUSICALES de la SCHOLA CANTORUM
et de la PROCURE GENERALE de MUSIQUE
76 bis rue des Sts Pères Paris 7è et St Leu la Forêt

Tous droits réservés

2

sée Tou _ te ma gloi _ _ _ re est d'e _ xal _ ter la sien _ _ _

e Tou _ te ma gloi _ _ re est d'e_xal _ ter la sien _ _ _ _ _ _ _ ne, est

sée Tou _ te ma gloi _ _ re est d'e_xal _ _

e Tou _ te ma gloi _ _ _ re est d'e_xal _ ter la sien _ _ _ ne, est d'e _ _ _

3 2

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ne He _ las, he _ las en _ cor en est ___

d'e_xal _ ter la sien _ _ ne He _ las, he _ las en _ cor en

ter la sien _ _ _ _ _ ne He _ las, he _ las en _ cor en est elle

_ xal _ ter la sien _ _ ne He _ las, he _ las en _ cor en

1. 2.

___ elle of _ fen _ sé _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ e. _ e.

est elle of _ fen _ _ sé _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ e. _ e.

of _ fen _ sé _ e. _ e.

est elle of _ fen _ sé _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ e. _ e.